

Вестник Костромского государственного университета. 2022. Т. 28, № 2. С. 111–116. ISSN 1998-0817

Vestnik of Kostroma State University, 2022, vol. 28, № 2, pp. 111–116. ISSN 1998-0817

Научная статья

УДК 281.2

EDN DZMLSY

<https://doi.org/10.34216/1998-0817-2022-28-2-111-116>

К ТВОРЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КНИГИ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА «ЧТО ЕСТЬ ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ И КАК НА НЕЕ НАСТРОИТЬСЯ? ПИСЬМА»

Щербакова Марина Ивановна, доктор филологических наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, Москва, Россия, m-shcherbakova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6705-8707>

Аннотация. В статье воспроизведена творческая история известной книги свт. Феофана «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? Письма» (1877). По материалам писем преосвященного к разным лицам установлены хронология ее создания и авторские принципы подготовки текста. Показано, что часто используемая свт. Феофаном в его творениях эпистолярная форма наиболее полно отвечала целям и задачам автора дать широкому читателю доступное толкование сложных богословских вопросов. Прослежены результаты благотворного воздействия духовных рекомендаций свт. Феофана на его корреспондентов.

Ключевые слова: духовная словесность, Феофан Затворник Вышенский, эпистолярный, творческая история,

Для цитирования: Щербакова М.И. К творческой истории книги святителя Феофана «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? Письма» // Вестник Костромского государственного университета. 2022. Т. 28, № 2. С. 111–116. <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2022-28-2-111-116>

Research Article

ON THE CREATIVE HISTORY OF THE BOOK “THE SPIRITUAL LIFE AND HOW TO BE ATTUNED TO IT? LETTERS” BY ST. THEOPHAN, RECLUSE OF VYSHA

Marina I. Shcherbakova, Doctor of Philological Sciences, A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia, m-shcherbakova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6705-8707>

Abstract. The article reproduces the creative history of the famous book “The Spiritual Life and How to Be Attuned to It. Letters” by St. Theophan (1877). Based on the materials of the letters of the bishop to various persons, the chronology of its creation and the author’s principles for preparing the text are established. It is shown that the epistolary form, often used St. Theophan in his works, most fully met the goals and objectives of the author to give the general reader an accessible interpretation of complex theological issues. The results of the beneficial effects of the spiritual recommendations of St. Theophan to his correspondents.

Keywords: spiritual literature, St. Theophan – Recluse of Vysha, epistolary, creative history.

For citation: Shcherbakova M.I. On the creative history of the book “The Spiritual Life and How to Be Attuned to It? Letters” by St. Theophan, recluse of Vysha. Vestnik of Kostroma State University, 2022, vol. 28, № 2, pp. 111–116 (In Russ.). <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2022-28-2-111-116>

Собрание писем святителя Феофана, Затворника Вышенского, дошедшее до нас в опубликованном виде [Творения 1994] и дополненное позднее эпистолярными документами, выявленными в российских и зарубежных архивах [Творения 2001], представляет собой внушительный пласт духовного наследия преосвященного.

Проблемно-тематический диапазон писем свт. Феофана формировался актуальными вопросами и духовными потребностями широкого круга адресатов, представлявших практически все сословные и возрастные группы русского общества последних десятилетий XIX в. [Щербакова 2021]. Писали письма на Вышу и непременно получали ответы столичные жители и провинциалы, светские и духовные, дворяне, купцы, служащие, крестьяне, старцы и молодежь, семейные и одинокие. Опыт духовного наставничества свт. Феофан накапливал и преумножал всю жизнь: в духовных школах России – семинариях и академиях (1841–1847; 1855–1856; 1857–1859), как правящий архиерей Тамбовской и Владимирской епархий (1859–1866), находясь в затворе, поддерживая интенсивную переписку с духовными чадами и готовя к печати свои книги (1866–1894) [Щербакова 2020].

Форма эпистолярного обращения была близка свт. Феофану, и он нередко прибегал к ней. Широко известны такие его творения, как «Письма о христианской жизни» (1858–1860, 1880), «Письма о духовной жизни» (1872), «Три письма преосвящ. Феофана по восточному вопросу» (1877), «Письма к одному лицу в С.-Петербурге по поводу появления там нового учителя веры» (1881), «Письма к разным лицам о разных предметах веры и жизни» (1882).

Книга «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?», как определял ее сам автор, – «смесь действительных писем с подсочиненными для округления предметов писем» [Творения 2001: 233]; в продолжение свт. Феофаном планировались еще две части, составленные также из писем, которые «все будут сочиненные – для того, чтоб вполне изобразить в письмах духовную жизнь, чему начало положено в первой части» [Творения 2001: 233].

Мысль о создании книги «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?», состоящей исключительно из 80 писем к молодой девушке, родилась летом 1877 г., когда свт. Феофан ежемесячно высылал в редакцию журнала «Душеполезное чтение» подготовленные к публикации главы своего труда «Толкование Второго послания св. апостола Павла к Коринфянам». Протоиерею В.П. Нечаеву, редактору журнала, 8 июля он отправил вместе с очередной главой «Толкования...» и «письмо дочери о смерти матери», с просьбой напечатать его «в утешение писавшей красавицы». При этом доба-

вил: «К ней писано много... и вот я по случаю сего печатания завел речь, чтобы она прислала все писанное... если цело... для печати. Когда придет, пересмотрю, и думаю состряпать подробное руководство» [Творения 2001: 231].

Уже к середине ноября 1877 г. работа была завершена, и свт. Феофан писал афонскому иеромонаху Арсению (Минину): «Если хотите печатать – возьмите “Письма о том, что есть духовная жизнь, и как на нее наладиться”. Они недавно кончены, и теперь решаю, отдать ли в какой журнал, или особо печатать. Если возьметесь, вам отдам. И думкам конец. Писем всех 80. Рукопись в 19 с небольшим шестистовых тетрадей. Выйдет книжка порядочная» [Творения 1994, 1: 92–93]. В этот же день, 25 ноября, о новой рукописи сообщил Н.В. Елагину: «Думал послать в “Душеполезное чтение”, затянется одна эта часть года на полтора. Думал в “Домашнюю беседу”. И там – то же. Приходится особо печатать. Как же? Самим? Или афонцам предложить? Пишу к Арсению. Как он вздумает. <...> Письма эти, мне думается, не без интереса... Писаны к юной красавице. Издание должно быть безымянно. Так мы столковались с красавицею. Из действительно писанных писем тут малая частица. Большая же часть вновь составлена» [Творения 1994, 7: 107–108].

Для книги «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?» свт. Феофан не только придал письмам литературную форму, но, что важнее, композиционно выстроил, создав структуру книги, ведущую читателя к ответу на вопрос, вынесенный в ее заглавие: что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?

О переработке оригинальных писем сообщал протоиерею Н.И. Флоринскому: «Как из писанного образовалось нечто целое, то и вздумалось издать их, перечистив и дополнив, может быть, наполовину» [Творения 1994, 2: 17]. О. Арсению, пересылая рукопись 8 декабря 1877 г., пояснял: «Некоторые только прибавлены для полноты, и некоторые перетушеваны. Но фон действительный. Имени автора не означайте. Красавица боится, как бы не догадались, кто она; потому желает, чтобы моего имени не было помечено. По нему иные могут догадаться, кто она» [Творения 1994, 1: 95–96].

Имя юной корреспондентки свт. Феофана, которой были адресованы письма, составившие книгу «Что есть духовная жизнь...», долгое время оставалось неизвестным. Раскрыть его смогла А.Е. Лукьянова, ювелирно сопоставив отдельные упоминания, обмолвки и факты, собранные по архивным документам и воспоминаниям [Лукьянова].

Это Екатерина Александровна Арнольди. Родилась 21 октября 1851 г. Отец «Александр Александрович Арнольди (13.08.1819, Тамбов – 21.09.1880, Вельможино) служил в Тверском, затем в 3-м Дра-

гунском Новороссийском полку. После Крымской войны вышел в отставку в чине подполковника, затем управлял тульскими имениями Эммануила Дмитриевича Нарышкина, владевшего также громадными поместьями в Шацком уезде Тамбовской губернии, в частности вокруг Вышенской пустыни» [Лукьянова: 122]. Мать – «Елизавета Алексеевна Броневская (15.05.1826 – 22.05.1877), дочь прокурора области Войска Донского Алексея Богдановича Броневского (1790) и Варвары Васильевны Тулиновой» [Лукьянова: 122].

В воспоминаниях декабриста А.П. Беляева, находившегося в близком родстве с семьей Арнольди, обнаружилось чрезвычайно яркое и живое описание Екатерины Арнольди. А.Е. Лукьянова цитирует его в своей статье: «Прелестная собой, с правильными чертами лица, с чудными черными выразительными глазами, роскошными черными волосами, хотя небольшого роста, но превосходно сложенная, грациозная, живая в детстве, а потом серьезная и, надо прибавить, очень умная и мыслящая головка, она была бы красой всякого семейства, и отец ее очень верно назвал ее перлом семейства. Прекрасно воспитанная добродетельною матерью, она очень образованна и начитанна. Она, ко всему этому, была одарена восхитительным голосом, и с детства еще всегда пела, так что я называл ее нашим соловушком. Все вкусы ее с детства показывали ее нежное любящее сердце. <...> Детские ее привязанности к маленьким животным перешли на любовь к человечеству и ко всему прекрасному и возвышенному. Живши в деревне, она, по советам доктора, лечила больных, сама перевязывала раны, и все болящие шли прямо к ней, не ожидая доктора; она учила крестьянских детей, <...> и жила и живет для одного добра, и всякая похвала, от кого бы то ни было, ее глубоко огорчает. Она тиха, кротка по правилам, хотя очень пылкого и горячего характера; я не слыхал, чтобы она в спорах, каких-либо домашних столкновениях когда-нибудь возвысила голос <...>; несмотря на то, что она была красавица, замуж она не вышла» [Лукьянова: 123–124].

Внешние впечатления, переданные Беляевым, безошибочно указывают на духовное руководство, которое, по просьбе родителей, взял на себя свт. Феофан и о котором совершенно не обязательно было знать даже близким родственникам. О своей роли в духовном становлении Екатерины Арнольди свт. Феофан упоминал, посылая книгу «Что есть духовная жизнь...» протоиерею Н.И. Флоринскому: «Письма <...> писаны к праведной девице, по желанию ее родителей» [Творения 1994. 2: 17].

Отличительная черта писем свт. Феофана как к Екатерине Арнольди, так и к другим юным особам состоит в том, что в них сосредоточены главные советы вступающим в жизнь, главные правила, испол-

нение которых необходимо для духовного возрастания личности.

Принципы христианской возрастной педагогики, сформулированные преосвященным, происходили из основополагающего и непреложного единства благодати крещения и сознательного обета быть христианином. Подчеркивая это, современная педагогическая наука итожит: «В соответствии с двоякой целью воспитания (“для земли и для неба”) концепция епископа Феофана направлена на максимальное раскрытие внутреннего потенциала воспитанника и спасение его души; содержит подчиненный данной цели комплекс рекомендаций по развитию телесных, душевных и духовных сил воспитанника, организации обучения и педагогическому взаимодействию. Практически все рекомендации направлены на предупредительное воспитательное воздействие, поэтому педагогика святителя может быть охарактеризована как “педагогика ограды”» [Никулина: 13].

Возраст корреспондентов, обращавшихся с вопросами к свт. Феофану, лишь отчасти влиял на содержание его пастырских советов. Важнее была степень духовной зрелости. При отправке в одно семейство двух экземпляров книги «Что есть духовная жизнь...» свт. Феофан писал его главе: «Один назначается для вашей ученой красавицы, если вы найдете, что написанное в книге может быть ей полезно. Письма писаны к красавице, потом кое-что прибавлено и все направлено к тому, чтоб удержать красавиц лезть во внучки обезьянам, и вследствие того хуже, чем обезьянничать. Но тут и красавцам малая толка, и не юным только, а и старым. Кто поймет, в чем сила, не будет уже в землю смотреть и в земле рыться. Представлен только общий очерк дела. Подробно всякий сам найдет, как только возьмется за дело. Вам тут мало что будет пригодно. Ибо вы прошли уже все прописанное» [Творения 1994. 2: 102–103]. Свт. Феофан, как видим, не только молодых особ, но и старших по возрасту предостерегает, ограждает («педагогика ограды») от увлечения широко распространенной дарвиновской теорией происхождения видов, которая главным фактором развития человечества называла естественный отбор.

В этой связи надо упомянуть возникшее недоумение афонцев по поводу книги «Что есть духовная жизнь...». Их «испугала фраза, что если различать во внутренней жизни нашей дух и душу, то душу надо признать однородною с душою животных, возвышенною, однако ж, под действием духа. Им полез при этом в голову Дарвин с обезьяною», – сообщал свт. Феофан протоиерею В.П. Нечаеву. И далее: «А между тем против Дарвина самое сильное противоядие есть установление различия души и духа. Духу от обезьяны никак нельзя зародиться. Он от Бога и первоначально, и теперь. Душа рождается обыч-

ным путем – а дух вдыхается Богом...» [Творения 2001: 234–235].

Рассуждениями о душе и духе смутился и о. Арсений (Минин), которому свт. Феофан в письме от 2 мая 1878 г. разъяснил: «Если б я говорил, что у нас внутри душа, да и только, и потом прибавил, что она одинакового происхождения с душою животных, то следовало бы смутиться. А я говорю, что у нас внутри душа составляет низшую сторону тамошней внутренней жизни, а высшую составляет дух, иже от Бога, богоподобная, равноангельская сила, которая и составляет характеристическую черту человека». Далее, обратившись к святоотеческим трудам на эту тему, заключил: «Из всего сказанного следует, что вам не бояться надобно распространять книгу, а спешить распространить как противоядие нелепым мнениям о человеке» [Творения 1994. 1: 97–101].

Вышедшую книгу свт. Феофан сам рассылал постоянным корреспондентам: В.П. Нечаеву, Н.И. Флоринскому, Д.А. Жданову, В.Т. Свиридовой, Н.И. Кугушевой и др. Так преосвященный поступал всегда и со всеми своими новыми изданиями. Отправляя книги в осиротевшую семью С.О. Бурачка, пояснил в сопроводительном письме: «Надписал, как вы желали. Одну из них хотел так надписать: Старице беличке и красавицам черничкам. Да раздумал: может быть это не понравится, потому что вы совсем не хотите быть черничками. Приходит время, когда настоящие монахи и монахини только и будут, что чернички...»¹.

Широкая востребованность и популярность книги «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?» стали толчком к многократным переизданиям. До 1914 г. их было шесть. Поднятые в ней вопросы оказались актуальны не только для молодых особ, но и для всех духовно возраставших современников. Поскольку в книге передается атмосфера переписки, в нее – преимущественно в начале каждого письма – включены вопросы, на которые далее следуют ответы.

Перед читателем свт. Феофан развернул целую систему последовательных доказательств и примеров того, насколько «жизнь человеческая многосложна и многосторонна» и неизбежен выбор человека между жизнью духовной и светской, которой «исходная черта есть самолюбие или эгоизм, себя ставящий целью, а все и всех средством» (письмо 4) [Феофан: 12–13].

Несколько начальных писем посвящены толкованию трех сторон человеческой жизни: телесной, душевной и духовной. «В ком нет движений и действий духа, тот не стоит в уровне с человеческим достоинством» (письмо 9) [Феофан: 35], – заключает свт. Феофан, подчеркивая, что преобладание духовной стороны является условием и свидетельством истинной жизни человека. Тело, душа и дух – ключевые

понятия в антропологии свт. Феофана. От этих *яруссов жизни* проистекают соответствующие им потребности. «Духовные потребности выше всех, и когда они удовлетворяются, то другие хоть и не будут удовлетворяемы, покой бывает; а когда они не удовлетворяются, то, будь все другие удовлетворяемы богато, покоя не бывает. Почему удовлетворение их и называется *единым на потребу* (ср.: Лк. 10, 42). Когда удовлетворяются духовные потребности, то они научают человека поставять в согласие с ними удовлетворение и прочих потребностей» (письмо 18) [Феофан: 68].

Далее следуют ответы свт. Феофана и его толкования о молитве, богоугодной жизни, возможностях врачевания человеческой природы, спасении души, необходимости обновления и самоочищения. В письмах содержатся советы, как обращать на духовную пользу любые каждодневные дела, деятельно бороться со страстями, преодолевать тоску и отражать нападки врага. Столь широкий тематический диапазон подтверждает сказанное свт. Феофаном, что книга «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?» адресована не только молодым особам, но и всем стремящимся идти по пути духовного восхождения.

Возвращаясь к творческой истории книги, обратим внимание на то, что ее замысел возник у свт. Феофана в результате интенсивной переписки с Екатериной Арнольди и общения с ее родителями. О последнем свидетельствует упоминание в четвертом письме к Екатерине: «Книгу эту я давал вашей матушке, и она хотела ее приобрести» (письмо 4) [Феофан: 11]. Речь идет о «Духовных беседах» преподобного Макария Великого, Египетского, в частности, о пятой беседе, в которой указаны главные отличия христиан от людей мира сего, увлеченных «мирскими обольщениями, плотскими удовольствиями, страхованиями, смущениями» (письмо 4) [Феофан: 11]. Можно полагать, что Елизавета Алексеевна Арнольди (урожд. Броневская) не только была знакома со свт. Феофаном, но и следовала его духовным наставлениям и советам. Преосвященный высоко ценил ее духовные качества: «Отличительная черта покойницы, – писал он после ее кончины от чахотки, – кротость, и никто, ни муж, ни дети, ни прислуга, ни сторонние не могли поперечить ей, когда она считала что ненужным, по причине всепобеждающей кротости ее речи» [Утешительная кончина: 503]. Насколько глубоко мать и дочь Арнольди впитали уроки своего духовного отца, прочитывается в письме «Утешительная кончина матери-христианки (Пишет дочь)», опубликованном, по просьбе свт. Феофана без упоминания имен, в журнале «Душеполезное чтение».

В мае 1877 г., незадолго до кончины Е.А. Арнольди, свт. Феофан отправил ей письмо, в котором «было

писано, что прилично писать к больной, которая с часу на час сама ожидала кончины» [Утешительная кончина: 501]. Но письмо не застало умершую. В ответ дочь Екатерина описала свт. Феофану последние дни и часы жизни матери: «Кончина ее была именно такая, какую вы желали ей, – тихая, мирная и даже радостная. И все, бывшие при ней в эти часы, молились, плакали, но говорили, что это отходит праведница. Да, в первый раз в жизни я видела смерть, и Бог послал мне видеть смерть истинной христианки» [Утешительная кончина: 501]. Было заметно, что Е.А. Арнольди последнее время «вся была в Боге и забыла все земное, <...> кроме любви к Богу и ко всем у ней ничего не было на сердце» [Утешительная кончина: 502]. В последние минуты земной жизни, после чтения отходной, она «впала в какое-то, будто бессознательное, состояние: когда подходили к ней, она, казалось, никого не видела; глаза были устремлены на один предмет, но страданий не было. Может быть это была обычная, предсмертная агония, может быть, другое что» [Утешительная кончина: 502]. К этим словам письма свт. Феофан добавил: «Да – другое нечто» [Утешительная кончина: 502]. Что стоит за этой краткой репликой, раскрыто в одном из писем книги «Что есть духовная жизнь...» разъяснением истинной цели жизни человека и описанием соответствующего этой цели образа жизни: «Как есть загробная жизнь, то цель настоящей жизни всей, без изъятия, должна быть там, а не здесь. <...> Смотрите на небо и всякий шаг вашей жизни так соразмеряйте, чтоб он был ступанием туда. Мне кажется, что это так просто и вместе так всеобъемлюще» (письмо 16) [Феофан: 61].

Духовной жизни свойственна прикровенность; потаенной остается внутренняя работа души, ее отклик на заповеди, на святоотеческие поучения и руководства. Выявленный комплекс материалов, относящихся к творческой истории книги «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?», дает возможность увидеть результаты пастырских трудов свт. Феофана в формировании подлинно христианских натур Елизаветы и Екатерины Арнольди, наметить подход к изучению писем преосвященного как документальным свидетельствам воздействия его книг на русское общество последних десятилетий XIX в.

Примечания

¹ РО ИРЛИ РАН. Ф. 34. Ед. хр. 481. Л. 15–16 об.

Список литературы

Лукьянова А.Е. Екатерина Александровна Арнольди – духовная дочь святителя Феофана // Феофановские чтения. Рязань. 2018. Вып. XI. С. 119–124.

Никulina Е.Н. Антрополого-педагогические воззрения святителя Феофана Затворника: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2016. 31 с.

Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собрание писем: в 8 т. М.: Паломник, 1994.

Утешительная кончина матери-христианки. (Пишет дочь). Б. а. // Душеполезное чтение. Ежемесячное издание духовного содержания. М., 1877. С. 501–504.

Феофан Затворник, святитель. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? Письма. М.: Отчий дом, 2012. 301 с.

Щербакова М.И. О коллективном труде Отдела русской классической литературы ИМЛИ РАН «Святитель Феофан, Затворник Вышенский. Исследования и материалы» // Два века русской классики. 2020. Т. 2, № 2. С. 244–269. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2020-2-2-244-269>

Щербакова М.И. Корреспондент святителя Феофана «г-жа NN» // Два века русской классики. 2021. Т. 3, № 1. С. 262–283. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2021-3-1-262-283>

References

Luk'ianova A.E. *Ekaterina Aleksandrovna Arnol'di – dukhovnaia doch' sviatitel'ia Feofana* [Ekaterina Aleksandrovna Arnoldi – the spiritual daughter of St. Theophan]. *Feofanovskie chteniia* [Feofanov Readings]. Riazan', 2018, vol. XI, pp. 119–124. (In Russ.)

Nikulina E.N. *Antropologo-pedagogicheskie vozzreniia sviatitel'ia Feofana Zatvornika: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [Anthropological and pedagogical views of St. Theophan the Recluse: PhD thesis]. Moscow, 2016, 31 p. (In Russ.)

Tvoreniiia izhe vo sviatykh ottsa nashego Feofana Zatvornika: Sbranie pisem: v 8 t. [Creations like in the saints of our father Theophan the Recluse: Collection of letters: in 8 vols.]. Moscow, Palomnik Publ., 1994. (In Russ.)

Uteshitel'naia konchina materi-khristianki (Pishet doch'). B. a. [The comforting death of a Christian mother (Written by daughter). B. a.]. *Dushepoleznoe chtenie. Ezhemesiachnoe izdanie dukhovnogo sodержaniia* [Soulful reading. Monthly edition of spiritual content]. Moscow, 1877, pp. 501–504. (In Russ.)

Feofan Zatvornik, sviatitel'. *Chto est' dukhovnaia zhizn' i kak na nee nastroit'sia? Pis'ma* [What is spiritual life and how to tune in to it? Letters]. Moscow, Otchii dom Publ., 2012, 301 s. (In Russ.)

Shcherbakova M.I. *O kollektivnom trude Otdela russkoi klassicheskoi literatury IMLI RAN "Sviatitel' Feofan, Zatvornik Vyshenskii. Issledovaniia i materialy"* [About the collective work of the Department of Russian Classical Literature of the Institute of Literature of the Russian Academy of Sciences "St. Theophan, the Recluse Vyshensky. Research and Materials"]. *Dva veka russkoi klassiki* [Two centuries of Russian classics], 2020, vol. 2, № 2, pp. 244–269. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2020-2-2-244-269> (In Russ.)

Shcherbakova M.I. *Korrespondent sviatitelia Feofana "g-zha NN"* ["Mrs. NN", Correspondent of St. Theophan]. *Dva veka russkoi klassiki* [Two centuries of Russian classics], 2021, vol. 3, № 1, pp. 262–283. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2021-3-1-262-283> (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 07.05.2022; одобрена после рецензирования 12.05.2022; принята к публикации 12.05.2022.

The article was submitted 07.05.2022; approved after reviewing 12.05.2022; accepted for publication 12.05.2022.