

DOI <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2020-26-3-111-116>
УДК 94(4)“14”

Дзюбан Валерий Валерьевич

Финансовый университет при правительстве Российской Федерации

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА КАРЛА IV ЛЮКСЕМБУРГА: ОТ НАЧАЛА ПРАВЛЕНИЯ ДО ОСНОВАНИЯ КАРЛСБАДА

Статья посвящена начальному этапу правления Карла IV Люксембурга в Чехии (с 1346 до 1350-х гг.). Целью работы является представление общей характеристики деятельности короля в эти годы, а также анализ обозначенного периода правления Карла IV в истории средневекового Чешского королевства. Автор статьи представляет целостное описание выдающейся личности короля, который был человеком своей эпохи, но при этом продвинулся вперед: не чуждаясь ратного подвига, Карл IV немало занимался интеллектуальной работой. Начало его правления было ознаменовано в Чехии экономическим подъемом, король стремился сделать Чехию центром Священной Римской империи. Его заслугой является и культурный подъем: со времени Карла IV и до наших дней дошел целый ряд архитектурных шедевров, был основан Пражский университет. Кроме того, Карл IV стал основателем всемирно известного курорта – Карлсбада.

Ключевые слова: Карл IV Люксембург, Чешское королевство, Священная Римская империя, Карлсбад, феодализм, архитектура Чехии, Пражский университет.

Информация об авторе: Дзюбан Валерий Валерьевич, доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор Департамента социологии, истории и философии ФГОБУ ВО Финансовый университет при правительстве Российской Федерации, г. Москва, Россия.

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Дата поступления статьи: 05.06.2020.

Для цитирования: Дзюбан В.В. Внутренняя политика Карла IV Люксембурга: от начала правления до основания Карлсбада // Вестник Костромского государственного университета. 2020. Т. 26, № 3. С. 111-116. DOI <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2020-26-3-111-116>.

Valeriy V. Dzyuban

Financial University under the government of the Russian Federation

DOMESTIC POLICY OF CHARLES IV OF THE LUXEMBOURG DYNASTY: FROM THE BEGINNING OF HIS REIGN TO THE FOUNDING OF KARLSBAD

The article is devoted to the initial stage of the reign of Charles IV of the Luxembourg dynasty in Czechia (from 1346 to 1350s). The aim of the work is to present a general description of the king's activities during these years, as well as to analyze the designated period of the reign of Charles IV in the history of the medieval Czech kingdom. The author of the article presents a holistic description of the outstanding personality of the king, who was a man of his era, but at the same time moved forward – not shying away from the feat of arms, Charles IV was engaged in intellectual work a lot. The beginning of his reign was marked by economic growth in Czechia, the king sought to make Czechia the centre of the Holy Roman Empire. His merit is also the cultural upsurge – from the time of Charles IV to the present day, a number of architectural masterpieces have survived, and the University of Prague was founded. In addition, Charles IV became the founder of the world famous resort – Karlsbad.

Keywords: Charles IV of Luxembourg dynasty, Bohemian Kingdom, Holy Roman Empire, Karlsbad, feudalism, Czech architecture, Prague University.

Information about the author: Valeriy V. Dzyuban, Doctor of Historical Sciences, Candidate of Pedagogic Sciences, Professor of the Department of sociology, history and philosophy of the Financial University under the government of the Russian Federation, Moscow, Russia.

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Article received: June 5, 2020.

For citation: Valeriy V. Dzyuban. Domestic policy of Charles IV of the Luxembourg dynasty: from the beginning of his reign to the founding of Karlsbad. Vestnik of Kostroma State University, 2020, vol. 26, № 3, pp. 111-116 (In Russ.). DOI <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2020-26-3-111-116>.

Обращаясь к изучению курортного дела и туристического бизнеса в Чехии, да и в Европе в целом, нельзя обойти вопроса об основателях и зачинателях этого дела. Одним из них стал Карл IV Люксембург (1316–1378) – король Германии, король Чехии и император Священной Римской империи германской нации, ставший основателем красивейшего из европейских курортов – Карлсбада (ныне – Карловы Вары).

О внутренней политике Карла IV в отечественной историографии писалось крайне мало. Отметим несколько основных работ, в которых содержатся наиболее важные сведения о жизни и деятельности Карла IV. В обобщающем труде Л.П. Лаптевой об истории Чехии периода феодализма Карлу IV уделено достаточное внимание. Автор характеризует эпоху его правления как вершину могущества средневекового Чешского королевства. По мнению исследовательницы, благодаря природным дарованиям своего короля, Чехия достигла высокого уровня в развитии, однако после его смерти все противоречия феодального общества серьезно обострились [Лаптева 1993: 131]. А.Н. Галямичев в своих работах называет период правления Карла IV «золотым веком» Чешского государства. Король, по примеру французских Капетингов, укреплял собственную власть в стране и заботился о ее экономическом и культурном процветании. При этом автор уточняет, что Карлу IV удалось построить сильное государство в крайне напряженной ситуации в Европе того времени: шла Столетняя война, папство вынашивало планы освобождения из Авиньонского пленения, шла эпидемия «черной смерти» и т. д. [Галямичев 2010: 12]. В других работах Карл IV представляется как весьма деятельный правитель, высоко оценивается его «дружба» с церковью, которая, однако, не приводила к чрезмерному усилению последней ни в Чешском королевстве, ни в Священной Римской империи [Гордейчук 2017: 109].

В современной чешской историографии период правления Карла IV также оценивается очень высоко. В обобщающих работах Карл IV характеризуется как едва ли не ключевая фигура всей средневековой чешской истории [Kalista: 231]. Существуют отдельные труды по культурному подъему в Чехии в период его правления [Fajt: 611]. Тем не менее, общей характеристики начального этапа правления Карла IV (до основания Карлсбада) в историографии практически не представлено. Целью данной статьи является общая характеристика и анализ начального периода правления Карла IV Люксембурга в Чешском королевстве.

Как мы уже упомянули выше, феодальное общество в Чехии достигло своего наивысшего расцвета во время правления Карла IV Люксембурга. Родившийся в 1316 г., наследник чешского престола в юном возрасте был увезен отцом Ио-

ганном (Яном) Люксембургом в Париж и обвенчан с представительницей французской королевской династии Валуа – Бланкой. Однако вскоре чешский принц был разлучен со своей юной супругой и поселен в замке под Парижем. Здесь началась его подготовка к делам государственного управления – образование и воспитание по передовым программам того времени. Учителя Карла IV были знаменитыми высокообразованными докторами теологии и права, а будущий король был слушателем факультета свободных искусств в университете Парижа – месте сосредоточения специалистов, относительно независимых от католической церкви. Такая система образования была ориентирована на воспитание дипломатов и политиков-практиков в гораздо большей степени, чем на других факультетах, ориентированных скорее на религиозное образование, свойственное средневековой Европе.

Помимо обучения в Парижском университете, к управлению государством Карла IV готовили советники французского короля, в особенности оратор и дипломат, будущий римский папа Климент VI, Пьер Рожье [Brien: 240]. По всей видимости, именно с его влиянием стоит связывать понятие Карла IV о теологии, которую он считал основанием для решения земных дел и управления государством. Наследник чешского престола получил при французском дворе образование с преобладанием светского уклона, что можно считать прогрессивным для того времени.

Не была чужда Карлу и рыцарская отвага. В 1332 г. он был участником битвы за крепость Сан-Феличе в Италии. Сам король, позднее написавший автобиографию, в ярких красках представляет момент сражения: его лошадь была убита, а сам он оказался отрезанным от своих. Карл IV пишет: «...но, по милости Божией, одержали мы победу над врагами, и в этом бою посвятили нас вместе с двумястами геройских мужей в рыцарское достоинство» [Лаптева 1985: 61]. В период 1331–1333 гг. Карл IV управлял итальянскими владениями своего отца, он проявил себя способным правителем в сложных перипетиях политики в раздробленной Италии того периода. В 1332 г. в нескольких километрах от Лукки он построил крепость, названную в его честь – Монте-Карло. В конце 1333 г. Карл IV прибывает в Чехию, а с января следующего 1334 г. начинает исполнять функции моравского маркграффа, т. е. фактически становится соправителем своего отца, ослепшего к тому времени и получившего прозвище Ян Слепой. Получив реальные бразды правления в целом государстве, Карл IV деятельно укрепляет королевскую власть – щедрой рукой раздает земли монастырям, епископам, капитулам, предоставляет им различные привилегии и льготы, ищет в них опору для борьбы с непокорным чешской короне дворянством [Лаптева 1993: 49]. 11 июня 1341 г. Иоганн Люксембургский созывает

чешское дворянство и оглашает свое последнее решение: после его смерти новым чешским королем должен стать Карл IV, его сын.

Став королем в 1346 г., Карл IV определяет своей главной социальной опорой церковных феодалов. Вероятно, он надеялся противопоставить их непокорному чешскому дворянству. Король одаривал церковные владения привилегиями, освобождал от налогов монастыри, щедрой рукой раздавал милостыню в угоду церкви. Своих советников он избирал в первую очередь из среды католического духовенства. Такое доброжелательное отношение к церкви сказалось, в первую очередь, на церковной архитектуре – одном из главных земных богатств церкви. 21 ноября 1344 г. началась готическая перестройка кафедрального собора св. Вита в Пражском граде. Вслед за этим, по всей вероятности, в третьей четверти XIV в. на средства бюргеров Старого Места Пражского началась столь же грандиозная перестройка собора Девы Марии перед Тыном на Староместской площади [České umění gotické: 91].

Подобную же политику Карл IV проводил и в отношении городов. Он давал им привилегии, покровительствовал развитию ремесла и торговли, устанавливал связи Чехии с соседними странами – и в городах король видел силу, противодействующую чешскому дворянству, на которую можно было сделать ставку в надежде на укрепление собственной власти.

Карл IV видел большие возможности транзитной торговли в Чехии. Он стремился к тому, чтобы через Чехию шли связывающие запад и восток Европы торговые пути. В этом ключе стоит рассматривать и пожелание молодого короля расширить Прагу. 8 марта 1348 г. королем была издана грамота об основании Нового Города пражского. В грамоте, в частности, отмечалось: «Город пражский ... расположенный в центре королевства на плодороднейшем месте, посещаемый народами из разных краев и частей света, дома и здания которого не могут, как подобает, вместить его жителей и тысячи приезжего люда, и стечение людей, которых никто не может счесть, ... ради общего блага мы расширяем и увеличиваем согласно ясному и дальновидному плану» [Codex juris...: 812].

Рассматривая историю основания Нового Города пражского, многие историки отмечают грандиозность градостроительных замыслов Карла [Lorenz: 273], без сомнения, искавшего вдохновение в образцах градостроительных решений итальянских городов XIV в., с которыми он познакомился в годы юности, управляя в 1331–1333 гг. владениями Люксембурга в Северной Италии. В отличие от Старого Места с его сложной паутиной улиц и улочек, стихийно складывавшихся в течение столетий, план Нового Города предполагал создание упорядоченной сети широких прямых улиц, связывавших про-

сторные прямоугольные площади (улицы и площади Нового Города пражского не имели себе равных по ширине в городах Европы того времени).

Во многом именно государственно-политические задачи, преследуемые Карлом IV, и определили всю грандиозность его градостроительных замыслов. Основание Нового Города пражского было неразрывно связано с государственно-политической концепцией короля, одним из звеньев которой являлось превращение Чехии в ядро Священной Римской империи, а Праги – в ее столицу. Прага, по мысли Карла IV, должна была стать не только блестящей резиденцией римского императора, но и важнейшим центром международной торговли на континенте, связующим звеном между Восточной и Западной Европой, а также средоточием духовной жизни. Если в античные времена все дороги вели в Рим, то теперь все дороги должны были вести в Прагу.

Очагом духовной жизни столицы должен был стать основанный в том же 1348 г. в Праге университет – первый в землях империи к северу от Альп, а также первый университет в Центральной Европе вообще [Рандин: 14]. Хроника Пражского университета, содержащая информацию об этих событиях, сообщает: «В лето Господа нашего 1348-е император Карл основал в Праге университет для изучения теологии, канонического права, медицины и свободных искусств» [Codex juris: 567]. Очевидно, что при создании университета в Праге король вдохновлялся опытом, полученным в Париже в годы своей юности. Именно в учредительной грамоте Пражского университета, изданной 7 апреля 1348 г., роль Чешского королевства вообще и Праги в частности в государственно-политической концепции Карла IV определена наиболее отчетливо. В Пражский университет были приглашены крупнейшие ученые-доктора со всей империи. Королю удалось получить разрешение папы римского на возможность присвоения университетом степени магистра теологии. В новом учебном заведении были заложены основы для исследований в разных областях точных и естественных наук: астрономии, математики, медицины и др.

Большое внимание король уделял развитию духовной культуры в стране, правда, делал это весьма своеобразно. Карл IV заботился о развитии литературы, искусства, музыки, научного творчества. Он был главным инициатором приглашения к своему двору и в университет ученых, писателей, поэтов, художников, скульпторов. Без сомнения, Чехия стала сосредоточением лучших культурных сил Европы того времени.

В особом направлении развивалась историческая проза. «Она находилась под сильным влиянием и личным контролем Карла IV. Историография служила в основном для удовлетворения политических потребностей короля и носила, выражаясь

современным языком, пропагандистский характер. Это доказывает несколько основных тенденций того времени: во-первых, хроники писались исключительно на латинском языке и предназначались для узкого круга образованных людей. Во-вторых, хронистов Карл IV выбирал лично. Им предоставлялся соответствующий материал, а король, в свою очередь, лично принимал участие в создании хроник. Суровая цензура и личный контроль короля сильно препятствовали развитию литературных талантов того времени, ввиду чего хроники этой эпохи не достигли уровня произведений предшествующего периода в истории Чехии – хроники Збраславской и др., и не имели существенного влияния на дальнейшее развитие историографии в Чехии» [Лаптева 1993: 57].

Говоря о главной опоре Карла – церкви – стоит указать, что его союз с ней был чрезвычайно прочным. В 1342 г. папой римским (под именем Климента VI) стал бывший воспитатель чешского короля Пьер Рожье. Карл IV поспешил отправиться в его резиденцию, в Авиньон, где и получил папскую буллу об образовании в Чехии самостоятельного архиепископства. Создание самостоятельной чешской церкви еще более укрепило престиж королевской власти [Галямичев 2010: 13].

Политическая ситуация в Европе того времени складывалась так, что борьба папства и императора достигла своей кульминации – Климент VI отлучил от церкви императора Людовика Баварского (Людвиг Виттельсбах). В качестве кандидатуры нового императора он решил выдвинуть своего воспитанника, чешского короля Карла IV. В результате сложных интриг, зачинателем которых был папа римский, Людовик Баварский был смещен, а германским королем избран Карл. Это произошло 11 июля 1346 г. Однако коронация короля императором Священной Римской империи германской нации произошла только 5 апреля 1355 г. [Галямичев 2010: 51].

Тем не менее, будучи ставленником папы римского, Карл IV никогда не был орудием европейской политики в руках церкви. Церковную идеологию и союз с церковью император использовал исключительно в своих личных политических целях. Примером ему были французские короли, сажавшие на римский престол своих епископов в период «авиньонского пленения». Карл IV скорее был вынужден соотносить свою политику с политикой папской курии потому, что это было необходимо для укрепления его власти и могущества в Чехии.

Стремясь превратить Чехию в центр Священной Римской империи, Карл IV расширял территорию Чешского королевства, упорядочивал его управление, укреплял центральную власть, проводил политику, направленную на всестороннее экономическое развитие страны. Одним из главных было желание короля о сближении чешских

земель с соседними странами, с более развитыми немецкими землями, входившими в состав Священной Римской империи. В 1340-е гг. он проводит мероприятия, способствовавшие развитию торговли. Король вел сложную и обширную дипломатическую деятельность и одновременно строил торговые пути – заботился о судоходстве рек, об устройстве дорог, об охране товаров в пути – мероприятия, которые, по его мысли, должны были сделать Прагу реальной столицей огромной империи.

Много сил положил Карл IV на устройство Пражского града. В 1356 г. в Прагу, по приглашению Карла, прибыл из Швабии Петр Парлерж, ставший создателем специфического готического стиля, распространившегося затем по всей Восточной Европе. В Праге до 1399 г. существовала его мастерская, объединявшая архитекторов, скульпторов, художников. Он в 1357 г. возвел каменный мост через Влтаву (ныне – знаменитый Карлов мост), Староместную мостовую башню и другие постройки [Галямичев 2016: 58]. В Чехии возникло и большое число готических храмов и монастырей. Только для одного Августинского монашеского ордена в период с 1350 по 1375 г. было сооружено 16 монастырей. Карл строил и города: им был основан Карлсбад, позднее ставший крупнейшим чешским курортом, до сих пор популярным и у российских туристов.

Точная дата основания Карлсбада неизвестна, о возникновении города не сохранилось письменных свидетельств, только исключительно устная легенда. Согласно ей, Карл IV очень любил охоту. Однажды в разгар охоты в горах, когда собаки преследовали белую лань, одна из собак неожиданно взвыла от боли. Охотник, услышавший вой, бросился к собаке, решив, что она ранена, и был очень удивлен, когда нашел ее. Оказалось, что животное упало в небольшой водоем с очень горячей водой. Карл IV, узнав о случившемся, отправился на место, где все произошло, и обнаружил настоящий шедевр, созданный природой – горячий источник. Личный врач короля предположил, что горячая вода, бьющая из источника, может быть эффективным средством при лечении недугов и даже исцелять тяжелые болезни. Согласно легенде, опустив в воду ногу, которая его долго беспокоила, король почувствовал облегчение и вскоре был исцелен. После своего чудесного выздоровления благодаря горячей минеральной воде, Карл IV повелел выстроить в этом прекрасном месте город, который получил его имя – Карлсбад [Ворошилин: 84].

Карл IV был одарен государственным умом, в высшей степени искусен в политике. Для него коварство, вероломство, цинизм были вполне приемлемыми свойствами правителя, король постоянно к ним прибегал, если это диктовалось государственной необходимостью. В то же время Карл IV «был человеком широкого кругозора, свободным от

фанатизма и твердолобого политического формализма. Общеизвестна его терпимость к иным, чем у него самого, и даже противоположным взглядам. Так, он находился в дружбе с Франческо Петраркой, взгляды которого на власть были совершенно иными, чем у императора» [Лаптева, 1993: 61]. Некоторое время в Чехии король удерживал Кола ди Риенцо, с которым вел беседы и переписку, хотя знал, что этот человек объявлен католической церковью еретиком. Хотя авиньонский папа несколько раз требовал выдачи ди Риенцо, Карл IV оттягивал эту акцию, ожидая изменения ситуации.

Столь колоритная во всех отношениях личность, Карл IV привлекал внимание современников. Сохранилось даже одно исчерпывающее описание внешности императора. Это описание дошло до нас в хронике Маттеуса и Филиппа Виллини. Авторы подчеркнули, что Карл IV был среднего роста, немного согбенный, с шей и головой, сдвинутыми вперед, у «него были черные волосы, широко расставленные большие глаза, широкое и полное лицо, черная борода, лысина над лбом. Итальянцы видели его в торжественном застегнутом сверху донизу одеянии, длиной до колен» [Лаптева 1993: 62].

Итак, в период правления Карла IV Чехия достигла вершины своего могущества, а феодализм – своей зрелости. Однако эти успехи короля не означают, что в его деятельности все было правильно и разумно. Укрепляя свое влияние, Карл IV, скорее всего, мало задумывался в целом о будущем королевской власти. Во время его правления многое определялось именно личностью короля, его стратегией развития страны, которая была очень неоднозначна. Усиление роли и влияния церкви, превращение ее в могущественную организацию вызвали в период церковного раскола в Европе недовольства, вылившиеся в раннюю реформацию и гуситские войны. Сближение с немецкими землями, проводимое Карлом IV, отозвалось позднее обострением национальных противоречий. А созданный Пражский университет по мере усиления социальной борьбы стал центром критики общественного порядка.

Список литературы

Ворошилин С.И. Топонимические войны в мире – насильственная смена топонимов вследствие войн, революций и колонизации // Вопросы всеобщей истории. 2011. № 13. С. 80–98.

Галямичев А.Н. Кирилло-Мефодиевская традиция в государственной концепции Карла IV Люксембурга // Известия Саратовского университета. 2010. Т. 10. Сер. История. Международные отношения. Вып. 2. С. 12–14.

Галямичев А.Н. Балканы, Византия и Ближний Восток в политике Карла IV Люксембурга // История и историческая память. 2016. Т. 13–14. С. 43–50.

Гордейчук С.С. Политика Карла IV Люксембурга по отношению к духовенству Священной Римской империи // Религия и общество – 11. Сборник научных статей XI Международной научно-практической конференции. Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова. 2017. С. 108–111.

Лантева Л.П. История Чехии периода феодализма (V – середина XVII в.). М.: МГУ, 1993. 159 с.

Лантева Л.П. Письменные источники по истории Чехии периода феодализма (до 1848 г.). М.: МГУ, 1985. 199 с.

Рандин А.В. Организация и содержание научно-педагогического процесса в Пражском университете (XIV–XV вв.) // Запад – Восток. 2018. № 11. С. 13–48.

Brien R.P. Lives of the Popes: The Pontiffs from St. Peter to John Paul II. San Francisco, 2000. 548 p.

Codex juris municipalis regni Bohemiae. T. I. Pragae, 1884. 1346 s.

České umění gotické. 1350–1420. Praha, 1970. 372 s.

Fajt J. Karel IV., císař z Boží milosti: kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha: Academia, 2006. 679 s.

Kalista Z. Karel IV.: jeho duchovní tvář. Praha: Vyšehrad, 2007. 245 s.

Lorenz O. Nove Město pražské. Praha, 1973. 273 s.

References

Voroshilin S.I. *Toponimicheskie voyny v mire – nasil'stvennaia smena toponimov vsledstvie vojn, revoliutsii i kolonizatsii* [Toponymic wars in the world – a violent change of toponyms as a result of wars, revolutions and colonization]. *Voprosy vseobshchei istorii* [Questions of general history]. 2011, № 13, pp. 80–98.

Galiamichev A.N. *Kirillo-Mefodievskaia traditsiia v gosudarstvennoi kontseptsii Karla IV Liuksemburga* [Cyril and Methodius tradition in the state concept of Charles IV of Luxembourg]. *Izvestiia Saratovskogo universiteta* [Izvestia of Saratov University]. 2010, vol. 10, Ser. Istorii. Mezhdunarodnye otnosheniia, Issue 2, pp. 12–14.

Galiamichev A.N. *Balkany, Vizantiia i Blizhnii Vostok v politike Karla IV Liuksemburga* [The Balkans, Byzantium and the Middle East in the Politics of Charles IV of Luxembourg]. *Istoriiia i istoricheskaia pamiat'* [History and Historical Memory]. 2016, vol. 13–14. pp. 43–50.

Gordeichuk S.S. *Politika Karla IV Liuksemburga po otnosheniiu k dukhovenstvu Sviashchennoi Rimskoi imperii* [The policy of Charles IV of Luxembourg in relation to the clergy of the Holy Roman Empire]. *Religiia i obshchestvo – 11. Sbornik nauchnykh statei XI Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [Religion and Society - 11. Collection of scientific articles of the XI International Scientific and Practical Conference]. Mogilev, 2017, pp. 108–111.

Lapteva L.P. *Istoriia Chekhii perioda feodalizma (V – seredina XVII v.)* [History of the Czech Republic during the period of feudalism (V – middle 17th century)]. Moscow, MGU Publ, 1993, 159 p.

Lapteva L.P. *Pis'mennye istochniki po istorii Chekhii perioda feodalizma (do 1848 g.)* [Written sources on the history of the Czech Republic during the feudal period (up to 1848)]. Moscow, MGU Publ, 1985. 199 p.

Randin A.V. *Organizatsiia i sodержanie nauchno-pedagogicheskogo protsessa v Prazhskom universitete (XIV–XV vv.)* [Organization and content of the scientific and pedagogical process at the University of

Prague (XIV-XV centuries)]. Zapad – Vostok [West – East], 2018, № 11, pp. 13–48.

České umění gotické [Czech gothic art]. 1350–1420. Prague, 1970. 372 p.

Fajt J. *Karel IV., císař z Boží milosti: kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437* [Charles IV., Emperor by the Grace of God: Culture and Art during the Reign of the Luxembourgs 1310–1437]. Prague, Academia Publ., 2006. 679 p.

Kalista Z. *Karel IV.: jeho duchovní tvář* [Charles IV: his spiritual face]. Prague, 2007. 245 p.

Lorenz O. *Nové Město pražské*. [New Town of Prague]. Prague, 1973. 273 p.