

Вестник Костромского государственного университета. 2025. Т. 31, № 4. С. 25–31. ISSN 1998-0817

Vestnik of Kostroma State University, 2025, vol. 31, no. 4, pp. 25–31. ISSN 1998-0817

Научная статья

5.6.2. Всеобщая история

УДК 94(470+410)

EDN SJQHMX

<https://doi.org/10.34216/1998-0817-2025-31-4-25-31>

## ИСТОРИЯ СТРАН ЗАПАДА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦЫ А.Ф. БЫКОВОЙ

**Шигарева Анна Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, Костромской государственной университет, Кострома, Россия, [schigareva.an@yandex.ru](mailto:schigareva.an@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0001-5426-9193>

**Аннотация.** Статья посвящена творчеству Александры Федоровны Быковой – автора популярных очерков по всеобщей истории, написанных в России в конце XIX – начале XX в. Проблема идеологического и культурного влияния посредством просвещения историческим опытом западных стран репрезентативно раскрывается на примере литературных трудов Быковой. Ее творчество восполнило недостаток в России учебной и популярной литературы по истории Англии, Франции, Соединенных Штатов Америки и других стран Запада. Исторические интерпретации, созданные в сложный, переходный для России период, продемонстрировали не только блестящую подготовку автора в области истории, географии, но и литературный талант, а также обнаружили политические симпатии писательницы, её представления о «народной свободе». Учитывая немногочисленность источников о личности писательницы, ее общественные идеалы были воссозданы с опорой на многочисленные исторические работы. В результате были сформулированы выводы, которые корректируют общий портрет представителей либеральной интеллигенции в России. Описан и обобщен уникальный опыт одной из первых попыток создания серии книг для чтения по истории стран Европы и Америки.

**Ключевые слова:** интеллигенция, зарубежная история, Запад, Европа, Америка, просвещение, либерализм, реформы, Александра Федоровна Быкова, модернизация, власть, общество.

**Для цитирования:** Шигарева А.Н. История стран Запада в творчестве русской просветительницы А.Ф. Быковой // Вестник Костромского государственного университета. 2025. Т. 31, № 4. С. 25–31. <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2025-31-4-25-31>

Research Article

## THE HISTORY OF WESTERN COUNTRIES IN THE CREATIVE WORK OF THE RUSSIAN FEMALE ENLIGHTENER ALEKSANDRA BYKOVA

**Anna N. Shigareva**, PhD in History, Associate Professor, Kostroma State University, Kostroma, Russia, [schigareva.an@yandex.ru](mailto:schigareva.an@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0001-5426-9193>

**Abstract.** The article is devoted to the work of Aleksandra Bykova, the author of popular essays on world history written in Russia in the late 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries. The problem of ideological and cultural influence through enlightenment with the historical experience of Western countries is representatively revealed using the example of Bykova's literary works. Her work made up for the insufficiency of educational and popular literature on the history of England, France, the United States of America and other Western countries in Russia. Historical interpretations created during a difficult transitional period for Russia, demonstrated not only the author's brilliant training in history and geography, but also her literary talent, and they also revealed the writer's political sympathies and her own ideas about "people's freedom". Given the scarcity of sources about the writer's personality, her social ideals were recreated based on numerous historical works. As a result, conclusions were formulated, that add some traits to the overall portrait of a representative of the liberal intelligentsia in Russia. The unique experience of one of the first attempts to create a series of books for reading on the history of European and American countries is described and summarised.

**Keywords:** intelligentsia, foreign history, historical West, Europe, America, Enlightenment, liberalism, reforms, Alexandra Feodorovna Bykova, modernisation, power, society.

**For citation:** Shigareva A.N. The history of Western countries in the creative work of the Russian female enlightener Aleksandra Bykova. Vestnik of Kostroma State University, 2025, vol. 31, no. 4, pp. 25–31. (In Russ.) <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2025-31-4-25-31>

История XIX–XX вв. показала всю сложность и трагичность отношений, сложившихся между образованной частью общества и народом в России. Роль русской интеллигенции в пробуждении революционного сознания народа общепризнана. Изучение многогранного феномена предреволюционного просвещения через «слово» и «книгу» в России – стране по-прежнему патриархальной, но ставшей на путь модернизации – дополнило бы представление о культурных истоках русской революции, о проблеме власти и общества, особенностях женского движения в России. Значимое место в предреволюционной исторической публицистике для народа занимали очерки А.Ф. Быковой (1863–1929 гг.), урожденной Проскуряковой. Несмотря на их очевидную популярность, имя Быковой впоследствии оказалось забытым, известным лишь узкому кругу специалистов. На фоне политических потрясений XX в., репрессий в отношении представителей «старого режима», дворяне, как и их потомки, рассматривались в качестве «осколков» враждебного мира, которые должны были выстраивать свою стратегию выживания в новом обществе. Социальное происхождение Быковой, арест и расстрел супруга в годы Гражданской войны, общая политическая динамика, избавление советской школы от «буржуазного наследия», классовый подход к истории – все это на долгое время отправило в небытие литературное наследие писательницы. Какие мотивы лежали в основе активной общественной и литературной деятельности дворянки, курсистки, супруги чиновника? Каким образом писательница оказалась в рядах энтузиастов народного образования? Имеет ли место в творчестве Быковой самобытная концепция западничества с упором на восприятие народного сознания? (см.: [Шигарева: 33–36]) По причине скудности дошедших до сегодняшнего дня сведений пришлось буквально по крупицам восстанавливать ее жизненный путь. К сожалению, пока не обнаружены фотографии А.Ф. Быковой. Перед нами яркий пример того, когда творчество исторического субъекта и есть основной источник о его личности, взглядах и ценностных установках.

О судьбе самой писательницы известно немного. Родилась в Санкт-Петербурге, в семье юриста, сенатора, тайного советника Фёдора Ивановича Проскурякова (1830–1904 гг.), глубокого знатока римского права, автора перевода «Институты императора Юстиниана». Можно предположить, что будущая писательница с детства находилась в окружении образованных людей, для которых важны были знания и научные интересы. Это обстоятельство сыграло важную роль в формировании её интереса к истории, к книгам, к образованию и, позднее, к просветительской деятельности как служению обществу.

Известно, что во второй половине XIX в. возникли земства, которые работали над подготовкой учительских кадров, в частности, упор делался на женское образование. Вопрос становления женского образования в России во второй половине XIX в. представляет значительный исследовательский интерес. По мнению Т.А. Шилиной, одним из решающих факторов, оказавших влияние на трансформацию традиционной модели женского поведения, стало массовое обнищание дворянских семей. Это способствовало переосмыслению роли женщины в обществе и постепенному отходу от патриархального сценария – жены, матери и хозяйки, а также от практики раннего замужества. Правительство страны беспокоило отъезд женщин в заграничные университеты, поэтому под давлением общественности в 1869 г. были открыты женские курсы университетского типа в Петербурге и Москве. Александра Фёдоровна принадлежала к состоятельному столичному дворянству, более свободному от предрассудков об образовании для женщин. В 1884 г. она окончила петербургские педагогические курсы по словесному отделению, затем продолжила изучение истории и литературы при Московском университете. Таким образом, несмотря на редкость женского писательского труда до революции, Александру Фёдоровну следует отнести к тем авторам, которые получили соответствующую профессиональную подготовку.

Супругом Александры Фёдоровны стал представитель ее круга, молодой человек на три года старше ее – Александр Николаевич Быков (1860–1919 гг.). Впоследствии он стал фабричным инспектором, профессором, специалистом по фабричному законодательству, состоял в партии конституционных демократов, являлся также автором научных статей в области права и очерков о быте рабочих. Быковы соединяли в себе лучшие черты русской дореволюционной элиты: интеллектуалы, гуманисты, занимавшиеся научным и литературным творчеством, симпатизировавшие прогрессивным изменениям в обществе.

Примечательно, но литературные и профессиональные интересы Александры Фёдоровны совершили в судьбе ее дочери Татьяны Александровны Быковой (1893–1975 гг.) – заслуженного ленинградского библиографа, переводчицы, книговеда. Глубокое знание языков, эрудированность, широта восприятия, интерес к всеобщей истории позволили ей на высоком уровне выполнять научную работу библиографического и источниковедческого характера, вести научную переписку с иностранными специалистами [Жуковская]. Таким образом, она продолжила литературную и научную направленность деятельности своей матери.

Написание всеобщей истории русским автором для простого читателя конца XIX в. требовало серьёз-

ной подготовки и особых литературных навыков. В этот период Россия вступила в контекст модернизации, пришедшей с Запада, отсюда общественный интерес к пути, пройденному европейскими народами, прежде всего Англией и Францией, к их средневековой и современной истории. Еще до появления подходов, ставящих под сомнение европоцентризм, Быкова предприняла попытку рассмотреть историю Запада «извне», с позиции русского читателя. Русский народ, по её мнению, нуждается в воспитании духа народной свободы, в усвоении либеральных идей и выработке собственной программы действий.

Образованная женщина, проникнутая духом служения делу Просвещения, увлечённая историей, несомненно, имела литературный вкус и талант. Страницами автора земли «туманного Альбиона» предстают не такими уж «туманными» и «далекими»: «Англия и Шотландия лежат на одном острове... тот, что побольше... величиной с нашу Астраханскую губернию» [Быкова 1918: 1]. Схоже по стилистике описание географического расположения Нидерландов в другом очерке: «У берегов Немецкого моря (Северное море. – А. III.) между Германией и Францией расположены два государства – Голландия и Бельгия. 300 с лишним лет назад эти два государства составляли одно, известное под именем «Нидерланды» [Быкова 1909: 3]. Некоторые очерки были снабжены картами. Эта особенность позволила позднее относить ее работы к историко-географическим трудам, учебной литературе. Специфика очерков А.Ф. Быковой состояла также в особой русской центричности работ по всеобщей истории: «...к западу от Русской земли...» Таким образом, в центре внимания – Россия, Русская цивилизация, чьи проблемы и радости были близки сердцу автора.

В советский период, несмотря на доступность изложения и основательность, работы Быковой не были востребованы. С развитием историографии в XX в. многие классические интерпретации, прочно обосновавшиеся в учебной литературе, как марксистские, так и либеральные, были потеснены более современными подходами. Однако начиная с конца 1980-х гг. дореволюционные исторические работы немарксистского содержания стали переживать своеобразный «ренессанс». Литературное наследие А.Ф. Быковой по-прежнему остается букинистической редкостью, оно частично оцифровано и представлено в открытых источниках. В этой связи возникает вопрос о месте и значении уникальных работ Быковой в русской историографической традиции, ее вкладе в развитие методики преподавания истории, в формирование либеральной идеологии в России посредством популяризации зарубежной истории.

В работах Быковой либеральная мысль прослеживается выпукло, по сути, «борьба за свободу» и есть

главная связующая нить между эпохами и странами: принятие и защита Великой хартии вольностей, отстаивание религиозной свободы, Реформация, борьба королей с парламентом, протесты и восстания народных масс в Европе, движение за избирательную реформу.

Публикации по английской истории дополнялись и расширялись хронологически. Схожие по содержанию книги выходили под разными названиями: «История развития английской Конституции» впоследствии именовалась как «История Англии с XI века до начала мировой войны». Историческое повествование в первых изданиях доводилось до избирательной реформы 1885 г., когда большая часть мужского населения королевства получила право голоса: «...мы рассказали о том, как сложилось могущественное Английское государство, как Англия из маленького государства превратилась во всемирную монархию, какую внутреннюю и внешнюю борьбу пришлось пережить английскому народу, прежде чем он достиг такого могущества и завоевал современное свое положение» [Быкова 1905а: 259]. Ведущее место отводилось описанию борьбы парламента с королями, попыткам короля подчинить своей власти палату лордов и палату общин. Одному только факту принятия Иоанном Безземельным Великой хартии Вольностей посвящено несколько иллюстраций, подчёркивающих драматизм и накал политических событий в средневековой Англии. Власть и народ, власть и общество – это центральная линия исторического повествования. Немногочисленные портреты правящих персон и государственных деятелей соседствуют с изображениями бесправия английского народа. Симпатии автора, несомненно, на стороне угнетённых – и это не в духе английского историописания, а в духе мироощущения русской интеллигенции: «быть на стороне слабых и угнетённых». Неслучайно контуры идеального правителя прослеживаются в личностях тех монархов, которые забыли о своих интересах и всецело посвятили себя служению народа. К таковым писательница отнесла и «великого мужа» Нидерландов Вильгельма Оранского, популярного у французов Генриха IV Бурбона, а также широко отметившую вместе со всей нацией в 1896 г. юбилей восшествия на престол королеву Викторию.

Существует мнение, что Александра Фёдоровна принимала участие в составлении книги «Что читать народу» (1884–1906 гг.). Это критический указатель книг для народного и детского чтения, составленный учительницами Харьковской частной женской воскресной школы. Для просвещённого XIX в. характерно не только высокое внимание к народной грамоте, но и стремление женского учительского движения адаптировать научные знания к восприятию простого человека, «чтобы народ имел доступную по цене, по-

нятную, полезную и здоровую книгу» [Сытин: 113]. Издание вышло в трёх томах в 1884, 1889 и 1906 гг. Цель книги – выявить отношение читателей и слушателей к тем или иным книгам, чтобы составить для издателей и учителей аннотированные рекомендательные списки литературы для чтения. Особый интерес вызывает сам подход: учеников спрашивали мнение о прочитанных книгах, и только после этого произведение вносилось в список (с отзывом читателя). Корифей книжного дела в царской России Иван Дмитриевич Сытин назвал эту инициативу «интереснейшим исследованием», в результате которого «учителя опытным путем пришли к выводу, что нет никакой надобности создавать особую “народную” литературу и что художественные произведения наших лучших авторов одинаково доступны как для людей образованных, так и для очень мало образованных» [Сытин: 134].

А.Ф. Быкова имела отношение практически ко всем известным общественным инициативам в деле просвещения русского народа в пореформенный период: педагогика, библиотечное дело, переводческая деятельность. Однако основное призвание этой образованной и деятельной женщины – написание книг по всеобщей истории. Тематика зарубежной истории требовала качественных глубоких знаний, широкого кругозора, владения иностранными языками, знакомства с источниками и историографией. Сочетание этих качеств и навыков позволило ей создать серию исторических очерков по зарубежной истории. По русской истории Быкова написала «Смутное время на Руси» (1912 г.), что весьма созвучно общественным настроениям кануна Первой мировой войны. Таким образом, Быкова являлась автором серии книг по определенному историческому направлению, что соответствовало просветительской тактике Сытина «книгу нужно издавать не “одиночкой”, а группами, сериями, отдельная книжка даже при самой животрепещущей теме может затеряться среди массы книг, а при выпуске группами книгу скорее заметит читатель» [Сытин: 9–10].

Интересен тот факт, что работы были сфокусированы не только на «эпохах перемен» на Западе, но и давали представление об общей картине развития стран и народов, живо и наглядно повествовали о происхождении, быте и нравах европейских народов, культах местных святых и национальных праздниках.

Таким образом, изучение биографии и трудов А.Ф. Быковой позволяет не только оценить её вклад в популяризацию исторических знаний, но и глубже понять, как формировалось восприятие образа Запада в российском обществе на рубеже XIX–XX вв. Исследование её жизни также открывает важные аспекты развития женского образования в Российской импе-

рии, которое в этот период переживало важные изменения, связанные с расширением возможностей для женщин в сфере образования и профессиональной деятельности. Творчество и общественная деятельность А.Ф. Быковой служат важным свидетельством тех исторических и социальных процессов, которые оказывали влияние на судьбы женщин того времени, на развитие культурных и научных традиций в России, формирование исторической памяти не только интеллигенции, но и всех слоев русского общества, интересующихся вопросами истории.

В центре научного интереса автора такие страны, как Англия, Соединенные Штаты Америки, Франция, символизирующие прогресс и ценности, которые А.Ф. Быкова считает полезными для России. Немецкий мир в очерках практически не был представлен. Её работы были направлены на повышение уровня исторического сознания русского народа, который, по мнению автора, нуждается в развитии национального самосознания в духе народной свободы. Творчество Быковой ориентировано на широкий круг читателей, что подчеркивает её желание воспитать новое поколение, осведомленное о либеральных идеалах и истории. Таким образом, книга имела не только образовательное, но и воспитательное значение, по мнению автора, «история поучительна» [Быкова 1905а: 259].

В чем же поучительное значение книг по истории западных стран для российского читателя на рубеже XIX–XX вв.? Политическое развитие стран А.Ф. Быкова избрала в качестве ведущего вектора, что вполне соответствует оценкам либеральной историографии XIX в., показательны в этом отношении «Рассказы из истории Франции XVII и XVIII века», охватывающие период могущества абсолютистской Франции до ее крушения. В отношении истории Франции чувствуется влияние работ А. де Токвиля, в целом заметное для российских публицистов и историков второй половины XIX в. [Юшников: 18] В духе классической концепции кризиса «старого порядка» А.Ф. Быкова даёт негативную оценку состояния французского дворянства: «...ненужное и бесполезное дворянство по-прежнему оставалось привилегированным сословием, оно обладало большими богатствами и сохранило свои старинные права и привилегии, разорительные для населения. Эти права и привилегии сделали дворянство вредным для государства и ненавистным народу» [Быкова 1905б: 193]. Парадоксально, что подобный исторический «приговор» дворянскому сословию исходил из уст русской потомственной дворянки, образованной и просвещенной, мечтающей о социально-политической модернизации в России. Развитие Просвещения в России не только привело к распространению подобных идей в умах революционных слоёв, но и повлияло на политиче-



ское сознание и самовосприятие национальной элиты, которая расписалась в собственной исторической несостоятельности ещё до потери привилегированного положения. Анахронизмом, по мнению Быковой, к XVIII в. стало и французское духовенство: «Несмотря на свои богатства и громадные доходы, духовенство, так же как и дворянство, очень мало платило в государственную казну. Французское духовенство всегда в высшей степени нетерпимо относилось к свободе совести и с ненавистью к еретикам. Эти свои качества оно сохранило и в XVIII веке». Последних Бурбонов Быкова характеризует как слабых, неспособных правителей, имеющих консервативные симпатии, например, к католической церкви. В ситуации социальной несправедливости и политического бесправия сокрушительный бунт третьего сословия выглядел закономерным и справедливым: «Все, кто не принадлежал к дворянству или духовенству, составляли третье сословие. В третье сословие включали одинаково как горожан, так и сельских жителей. Но это третье сословие резко делилось на две части: на высший класс сельского и городского населения, или буржуазию, и на народ. Наиболее забытым и обездоленным классом населения были крестьяне» [Быкова 1905б: 235–237]. Что должна была делать власть в лице Людовика XVI в условиях надвигающейся революции, возрастающей «розни сословий» и угрозы финансового банкротства? Для Быковой ответ был очевиден: прислушаться к требованиям народа, взяться за проведение необходимых реформ. Задача оказалась непосильной для «слабого и неспособного» Людовика, в результате нация отвернулась от власти, возложив надежды на Генеральные штаты [Быкова 1905б: 320]. Центральный эпизод истории Франции нового времени – Французская революция конца XVIII в. – подается как путь к возрождению «новой Франции» «дружными усилиями всей нации» [Быкова 1905б: 320]. Следует отметить, что оценочная сторона суждений о Французской революции все же далека от крайностей идеализации этого явления в России, сложившегося в XIX в. особого «русского культа Французской революции», ставшего «частью исторической памяти русской интеллигенции» [Чудинов: 10]. Признавая прогрессивное значение перемен, произошедших во Франции в конце XVIII века, Быкова писала также о «сильных потрясениях и тяжелых испытаниях» революции во Франции [Быкова 1905б: 320].

Через историю Ирландии Александра Фёдоровна раскрывает тему борьбы за независимость, повествуя об ирландских восстаниях против английских завоевателей. Одна из глав посвящена уничтожению ирландского парламента, который был «рупором свободы» для ирландского населения, подробно обозначив деятельность «ирландского Демосфена» Генри Грат-

тана (1746–1820 гг.), депутата ирландского, а затем английского парламентов, ратовавшего за автономию Ирландии и эмансипацию католиков [Быкова 1902: 94–95]. Завоевание религиозной и политической свободы – вот путь, избранный европейскими народами и возвысивший их во всех отношениях. Идеи необходимости ограничения власти монарха, справедливой борьбы парламента за свои права, обоснованные многочисленными примерами европейской истории, должны были восприниматься как актуальные читающей Россией конца XIX – начала XX в.

Примечательно, что знакомство русского читателя с историей других стран Быкова начинается с «американского чуда» – с истории Соединённых Штатов Америки. Труд писательницы, снабжённый картой и рисунками, можно рассматривать как источник для изучения восприятия США в российском обществе того времени. Модернизация США, их экономический рост и положение в мире вызывали большое любопытство среди русских людей. Издание 1913 г. (4-е издание. – А. III.) предназначено для школы и домашнего чтения, народных библиотек. Титульный лист учебного пособия наглядно демонстрирует ситуативные контексты ознакомления с книгой: школа, где роль учителя выполняет женщина, и семейный круг, опять-таки при доминировании женских фигур [Быкова 1913]. Интерес А.Ф. Быковой к государственному устройству, занятиям жителей, положению американского рабочего и рабочих союзов указывает также на социально-экономическую направленность её работы. Центральный вопрос, который задаёт историк по поводу современного ей состояния Америки, – «Почему Америка идёт так быстро вперёд?» – отражает общее стремление понять причины успешности американского варианта модернизации. Это позволяет рассматривать книгу как попытку осмысления факторов, способствовавших быстрому развитию США. Примечательно, что в конце XIX в., когда традиционные общества Европы переживали период болезненной трансформации, современная история США представлялась чем-то исключительным, достойным подражания. Быкова пыталась найти ответ на вопрос о том, какие особенности американской истории позволили стране так быстро преодолеть отставание и занять лидирующие позиции на мировой арене. Ее интерес к рабочему вопросу, вероятно, связан с пониманием того, что индустриализация и модернизация несут в себе не только прогресс, но и новые социальные вызовы, с которыми также столкнулась пореформенная Россия.

Тема завоевания внешнеполитической независимости в ходе национально-освободительной борьбы было продолжено в очерках по истории Италии (1796–1870 гг.) [Быкова 1910]. В это время в Италии, в сердце католического мира с ведущим

аграрным сектором экономики, шло формирование национального самосознания, революционных движений, политического объединения на новых либеральных началах, что было схоже с процессами, происходившими в России в начале XX в.

Небольшой объём книг Быковой, ориентированных на массового читателя, был обусловлен ее попыткой облегчить восприятие исторической информации, не теряя при этом научной ценности материала. Это свидетельствует об ответственном отношении к литературному делу, стремлении внести вклад в развитие исторического образования и распространение знаний среди широкой общественности.

Прочтение работ А.Ф. Быковой расширяет наше понимание спектра мнений в русской просветительской среде конца XIX – начала XX в., позволяет уточнить источники, рассматривающие динамику идейных течений и их эволюцию в предреволюционный период, помогает подвергнуть сомнению критический стереотип об образе либерально настроенной интеллигенции в России: «В массе это люди полубразованные, обиженные на мироздание, но всегда приписывающие себе prerogatives спасителей Отечества. Люди эти понемногу читают, понемногу пишут, понемногу думают, но всегда по шаблону» [Бердяев: 67]. Изучение очерков Быковой углубляет представление о роли женщин в сфере социально-гуманитарного знания в России накануне революции. Продолжая полемику с Н.А. Бердяевым, невысоко ценившим сущность и форму подачи либеральной идеологии в дореволюционной России, нельзя не признать тот факт, что исторические очерки Быковой по истории западных стран являются содержательно выверенными, увлекательными и вдохновляющими.

Книги А.Ф. Быковой оказали влияние на формирование представлений о Западе в российском обществе (как позитивных, так и критических), способствовали популяризации знаний о западной истории и культуре, тем самым создавая предпосылки для общественного обсуждения будущего устройства России.

### Список литературы

#### Источники

Бердяев Н.А. Духовный кризис интеллигенции. Москва: Канон, 1998. 400 с.

Быкова А.Ф. Англия и англичане, их прошлое и настоящее. Ростов-на-Дону: «Дон. речь» Н. Пармонова, 1906. 124 с.

Быкова А.Ф. Вильгельм Оранский: борьба Нидерландов за независимость и свободу вероисповедания. Москва: А.М. Муринова, 1909. 79 с.

Быкова А.Ф. История Англии с XI века до начала мировой войны. Санкт-Петербург: Петербург, 1918. 320 с.

Быкова А.Ф. История развития английской Конституции: Рассказы из истории Англии XI–XIX вв. Санкт-Петербург: Шк. и библ. дело, 1905а. 263 с.

Быкова А.Ф. Рассказы из истории Италии XIX в. Москва: С. Дороватовский и А. Чарушников, 1910. 78 с.

Быкова А.Ф. Рассказы из истории Ирландии: Рассказы из истории Ирландии: (С XII в. до наших дней). Санкт-Петербург: С. Дороватовский и А. Чарушников, 1902. 236 с.

Быкова А.Ф. Рассказы из истории Франции XVII и XVIII века: От Генриха IV (1593) до Людовика XVI (1789 г.): (Эпоха Бурбонов). Санкт-Петербург: С. Дороватовский и А. Чарушников, 1905б. 320 с.

Быкова А.Ф. Североамериканские соединенные штаты. 3-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Общественная польза, 1909. 138 с.

Быкова А.Ф. Североамериканские Соединенные Штаты. 4-е изд. Санкт-Петербург: Скл. изд. в кн. маг. «Обществ. польза», 1913. 138 с.

Быкова А.Ф. Смутное время на Руси (1598–1613). Москва: Юрайт, 2025. 105 с.

Быкова А.Ф. Франция и французы: Очерк развития республики и демократии. Москва: «Польза» В. Антик и К°, 1908. 134 с.

Жуковская Т.Н. Быкова Татьяна Александровна // Биографика СПбГУ: Историки Петрограда – Ленинграда (1917–1934). URL: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/3803-bykova-tatana-aleksandrovna.html> (дата обращения: 10.08.2025).

Открытый список: База данных жертв политических репрессий. URL: <https://ru.openlist.wiki/> (дата обращения: 10.08.2025)

Сытин И.Д. Жизнь для книги. Москва: Госполитиздат, 1962. 279 с.

### Исследования

Чудинов А.В. Французская революция: история и мифы. Москва: Наука, 2007. 310 с.

Шигарева А.Н. «К западу от Русской земли, в Атлантическом океане, лежат два больших острова, которые называются Британскими островами...» (к вопросу изложения истории Англии А.Ф. Быковой) // Сапоговские штудии – 2024. Вопросы гуманитарного знания: сб. науч. ст. Кострома: КГУ, 2024. Вып. 7. С. 33–36.

Шигарева А.Н., Тютнева Д.С. Исторический Запад и «бунташная» Россия в просветительской интерпретации А.Ф. Быковой // Сапоговские штудии – 2025. Актуальные вопросы гуманитарного знания: сб. науч. ст. Кострома: Костромской гос. ун-т, 2025. Вып. 8. С. 17–20.

Шилина Т.А. Эволюция женского образования в России: государственная политика и общественная инициатива (конец XVIII – начало XX вв.): автореф. ... дис. канд. ист. наук. Саратов, 2010. 27 с.

Юшников А.В. Образ Великой Французской революции в русской периодике и публицистике конца 1850-х – начала 1880-х гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2013. 28 с.

### References

Chudinov A.V. *Frantsuzskaia revoliutsiia: istoriia i mifi* [The French Revolution: History and Myths]. Moscow, Nauka Publ., 2007, 310 p. (In Russ.)

Iushnikov A.V. *Obraz Velikoi Frantsuzskoi revoliutsii v russkoi periodike i publitsistike kontsa 1850-kh – nachala 1880-kh gg.* [The Image of the Great French Revolution in Russian Periodicals and Journalism of the Late 1850s – Early 1880s: PhD thesis, summary]. Tomsk, 2013, 28 p. (In Russ.)

Shigareva A.N. «K zapadu ot Russkoi zemli, v Atlanticheskoi okeane, lezhat dva bol'shikh ostrova, kotorye nazyvaiutsia Britanskimi ostrovami» (k voprosu izlozheniia istorii Anglii A.F. Bykovo) [«To the west of the Russian land, in the Atlantic Ocean, there are two large islands called the British Isles...» (On the Presentation of the History of England by A.F. Bykova)]. *Sapogovskie shtudii* – 2024. *Voprosy gumanitarnogo znaniia: sb. nauch. st.* [The Sapogov studies – 2024. Questions of humanitarian knowledge: collection of scientific articles]. Kostroma, Kostromskoi gosudarstvennyi universitet Publ., 2024, vol. 7, pp. 33–36. (In Russ.)

Shigareva A.N., Tiutneva D.S. *Istoricheskii Zapad i «buntashnaia» Rossiia v prosvetitel'skoi interpretatsii A.F. Bykovo* [The Historical West and “rebellious” Russia in the Educational Interpretation of A.F. Bykova]. *Sapogovskie shtudii* – 2025. *Aktual'nye voprosy gumanitarnogo znaniia: sb. nauch. st.* [The Sapogov studies – 2025. Current issues in the humanities: collection of scientific articles]. Kostroma, Kostromskoi gosudarstvennyi universitet Publ., 2025, vol. 8, pp. 17–20. (In Russ.)

Shilina T.A. *Evoliutsiia zhenskogo obrazovaniia v Rossii: gosudarstvennaia politika i obshchestvennaia initsiativa (konets XVIII – nachalo XX vv.): avtoref. dis. ... kand. ist. nauk* [The Evolution of Women's Education in Russia: State Policy and Public Initiative (Late 18<sup>th</sup> – Early 20<sup>th</sup> Centuries): PhD thesis, summary]. Saratov, 2010, 27 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 31.08.2025; одобрена после рецензирования 07.09.2025; принята к публикации 11.09.2025.

The article was submitted 31.08.2025; approved after reviewing 07.09.2025; accepted for publication 11.09.2025.