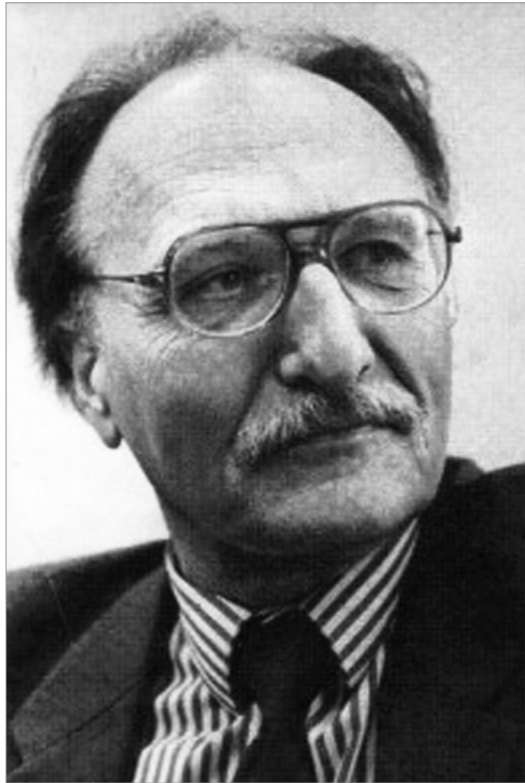


ЮБИЛЕИ

ВЛАДИМИРУ ЯКОВЛЕВИЧУ ЛАКШИНУ – 90 ЛЕТ



(06.05.1933, Москва – 26.07.1993, Москва)

В.Я. Лакшин родился в актерской семье. Окончил филологический факультет МГУ (1955). Член КПСС (с 1966). Кандидат филологических наук (1962), доктор филологических наук (1982, диссертация посвящена научному исследованию биографии А.Н. Островского), член-корреспондент АПН РСФСР (1989), академик РАО (1992). Преподавал в МГУ (1958–1961), работал в «Литературной газете» (1961–1962, зав. отделом критики), в журналах: «Новый мир» (1962–1967, член редколлегии; 1967–1970, зам. гл. редактора), «Иностранная литература» (1970–1986, консультант), «Знамя» (1987–1989, зам. гл. редактора), «Иностранная литература» (1990–1993, гл. редактор). Автор фильмов о русских классиках на центральном телевидении.

В.Я. Лакшин – один из ведущих исследователей жизни и творчества А.Н. Островского во второй половине XX века; автор статей о творчестве А.Н. Островского и его биографии; редактор, составитель, автор статей 12-томного собрания сочинений драматурга, которое носит неофициальное название «лакшинское» (1973–1980). Одна из особенностей этого собрания сочинений – использование в комментариях сведений о поставленных на сцене пьесах и театральных рецензий. Театральное начало пред-

ставлено в художественном оформлении обложек томов: здесь и своеобразные мизансцены по рисункам Боклевского к пьесам Островского, и разные виды: то усадьбы Щельково, то городских пейзажей Поволжья и Замоскворечья. Это единственное собрание сочинений А.Н. Островского, имеющее художественное решение с элементами театрализации, что актуально для того, кто называл себя «душой театра».

Статьи и книги В.Я. Лакшина об А.Н. Островском

Лакшин В.Я. О некоторых ошибках в изучении А.Н. Островского // Вопросы литературы. 1958. № 6. С. 218–225.

Лакшин В.Я. Об отношении Островского к Добролюбову (по новым материалам) // Вопросы литературы. 1959. № 2. С. 192–195.

Лакшин В.Я. Новые материалы об А.Н. Островском (из дневника профессора Шляпкина) // Русская литература. 1960. № 1. С. 151–155.

Лакшин В.Я. Островский в «Отечественных записках» // Русская литература. 1960. № 3. С. 84–99.

Лакшин В.Я. Три пьесы Островского // А.Н. Островский. Гроза. Лес. Бесприданница. Москва: Художественная литература, 1968. С. 5–20.

Лакшин В.Я. Островский-драматург // А.Н. Островский. Избранные пьесы. Москва: Художественная литература, 1969. С. 3–37.

Лакшин В.Я. Мудрецы в истории и на сцене // Новый мир. 1969. № 12. С. 208–244.

Лакшин В.Я. Островский-драматург // Островский А.Н. Избранные пьесы. Москва: Художественная литература, 1970. С. 3–38.

Лакшин В.Я. Гоголь и автор «Банкрута» // Театр. 1972. № 6. С. 81–91.

Лакшин В.Я. Самодуру – великий пост (о пьесе А.Н. Островского «Не все коту масленица») // А.Н. Островский. Не все коту масленица. Москва: Искусство, 1973. С. 46–52.

Лакшин В.Я. Островский и Некрасов // Наука и жизнь. 1973. № 4. С. 141–143.

Лакшин В.Я. Островский-журналист // Памир. 1973. № 4. С. 30–35.

Лакшин В.Я. Островский (1843–1854) // Островский А.Н. Полное собрание сочинений: в 12 т. Т. 1 / ред. тома В.Я. Лакшин. Москва: Искусство, 1973. С. 462–493.

Лакшин В.Я. Островский и Гоголь (К научной биографии Островского) // А.Н. Островский и литературно-театральное движение XIX–XX веков. Ленинград, 1974. С. 44–62.

Лакшин В.Я. Поиски молодого Островского («Бедная невеста») // А.Н. Островский и русская литература / отв. ред. В.А. Сапогов. Кострома: б. и., 1974. С. 15–16.

Лакшин В.Я. Островский // Большая советская энциклопедия. Т. 18: Никко–Отолиты / гл. ред. А.М. Прохоров. Москва: Советская энциклопедия, 1974. С. 587–588.

Лакшин В.Я. Островский (1878–1871) // А.Н. Островский. Полное собрание сочинений: в 12 т. Т. 3 / ред. тома В.Я. Лакшин. Москва: Искусство, 1974. С. 468–495.

Лакшин В.Я. Островский (1878–1886) // А.Н. Островский. Полное собрание сочинений: в 12 т. Т. 5 / ред. тома В.Я. Лакшин. Москва: Искусство, 1975. С. 475–498.

Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. Москва: Искусство, 1976. 527 с.

Лакшин В.Я. Ред. 8-го тома // А.Н. Островский. Полное собрание сочинений: в 12 т. Т. 8. Москва: Искусство, 1977. 431 с.

Лакшин В.Я. Ред. 11-го тома // А.Н. Островский. Полное собрание сочинений: в 12 т. Т. 11. Москва: Искусство, 1979. 783 с.

Лакшин В.Я. «Мудрецы» в истории и на сцене // Лакшин В.Я. Биография книги: Статьи, исследования, эссе. Москва: Современник, 1979. С. 224–323.

Лакшин В.Я. Ред. 12-го тома // А.Н. Островский. Полное собрание сочинений: в 12 т. Т. 12. Москва: Искусство, 1980. 632 с.

Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Искусство, 1982. 586 с.

Лакшин В.Я. Художественный мир Островского // А.Н. Островский. Пьесы. Москва: Художественная литература, 1982. С. 5–38.

Лакшин В.Я. Театр А.Н. Островского. Москва: Советская Россия, 1985. 144 с.

Лакшин В.Я. Лица и «маски» «Горячего сердца» // Театр. 1986. № 7. С. 119–133.

Лакшин В.Я. А.Н. Островский-драматург // Островский А.Н. Избранные пьесы. Москва: Правда, 1986. С. 5–26.

Лакшин В.Я. Лица и «маски» «Горячего сердца» // Лакшин В.Я. Пять великих имен. Москва: Современник, 1988. С. 114–143.

Лакшин В.Я. «Мудрецы» в истории и на сцене // Лакшин В.Я. Пять великих имен. Москва: Современник, 1988. С. 143–214.

Лакшин В.Я. Щельковское эхо // Театр. 1988. № 8. С. 79–82.

Лакшин В.Я. Судьбы: от Пушкина до Блока: телевизионные опыты. Москва: Искусство, 1990. 335 с.

Лакшин В. Загадка Островского // Театральная жизнь. 1995. № 4. С. 18–19.

Лакшин В.Я. Словарь, или Загадка Островского // Лакшин В.Я. Берега культуры / сост. С.Н. Лакшина. Москва: Мирос, 1994. С. 176–179.

Лакшин В.Я. Загадка Островского // Островский А.Н. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Москва: Художественная литература, 1996. С. 3–7.

Лакшин В.Я. А.Н. Островский. Москва: Гелиос, 2004. 766 с.